



KİŞ UYKUSU

★★★★★

YÖNETMEN Nuri Bilge Ceylan

UYUNCULAR Haluk Bilginer,

Melisa Sözen, Demet Akbağ,

Ayberk Pekcan, Serhat Kılıç, Nejat İşler

YAPIM/SÜRE 2014 Türkiye-Almanya-

Fransa, 196 dk.

GÖRÜNTÜ/SES 2.35:1, 5.1 DD Türkçe

ŞİRKET Kanal D (Imaj)

**DÜNYANIN İKLİMİYLE
VÜCUT İKLİMİNİ
KAYNAŞTIRMAYI SEVEN
YÖNETMENİN, DÜNYA
SİNEMASINA ARMAĞANI...**

NBC'İN ALTIN PALMİYE'LI BAŞYAPITI, AKICI VE DOĞAL DİYALOGlarıyla, ARALARA SERPİSTİRİLEN MEMLEKET meseleleriyle ve görsel büyüleyiciliğiyle Türk sinemasının en önemli filmlerinden biri. "Uzak" ve "Üç Maymun"la büyükşehir misafir olsa da kamerası varoşlarda dolaşan, şehirdeyken de yine 'taşra'dan gelmiş insanları anlatan NBC, "Kış Uykusu"nda taşralı ve şehirli insanı karşı karşıya getiriyor. Tam da bugün bu ülkede bütün sorunların kaynağı olan, seçim sandığından sokağa dek her fırsatta 'çatışan', köylü-kentsoylu yahut 'halk-aydın' uzlaşmazlığını; iki farklı gezegenden gelmiş gibi duran ve birbirlerinin dünyasını asla anlayamayacak gözükken 'sınıfların' hüzünlü yaşam serüvenini episodlar halinde öykülüyor.

Ceylan, mülk sahibi eski bir oyuncu, genç karısı, kız kardeşi ve onların fakir kiracılarından yola çıkarak, düzeni de, kapitalist sistemi de, sınıfsal bakışları da eleğinden geçiriyor. Sırf 'doğru' görünmek adına 'vicdan' gösteren 'aydın'ların karşısına fakir ama onurlu kiracıları koyarak, bugün yaşadığımız türlü sorunların tam

kalbine neşter atıyor... Yazdığı yazılarla havanda su döven, cylemsizliğiyle kendine de, halkına da hiçbir faydası olmayan Aydın, bugünün Türk aydınının temiz bir temsilcisi. Film, atı alanın Üsküdar'ı geçerek 'başka bir Türkiye' yarattığı dönemde ülkeye halen ayar verdiğini zanneden aydının tükenmişliği üzerine bir ağıt ayrıca.

Haluk Bilginer'in nihayet gırtlığını yırtmadan, bas bas bağırmadan o nefis oyunculuğunu yıllar sonra yeniden sergilediği, Demet Akbağ ve Melisa Sözen başta olmak üzere tüm kadronun parmak ısırtan performanslar sergiledikleri 3 saat 15 dakikalık "Kış Uykusu", dünyanın iklimiyle vücut iklimini kaynaştırmayı seven yönetmenin, dünya sinemasına armağan ettiği bir mücevher.

Hikaye anlatımının öne çıktığı, Ceylan'ın belki de en rahat izlenebilecek filmi bu...



Uzun susmalar ve durağan planların en aza inmesi, geniş kitlelerin NBC ile yaklaşmasını sağlayabilir.



Dev perdedeki atmosferin, filmi evde TV'de izlerken etkisini yitirme ihtimali...