

→ Fotoğraf: HÜSEYİN ÖZDEMİR

"Gerçekten oluyor mu bu şu an?"

C

annes Film Festivali'nde Altın Palmiye alan "Kış Uykusu"nun

oyuncularından Melisa Sözen, adının "En İyi Kadın Oyuncu" dalında geçmesinden dolayı gurur duyduğunu söylüyor, "Ama biz zaten en büyük ödülle döndük. Bundan sevindirici bir ödül olamaz" diyor. Ödül açıklandığı an içinden çığlıklar attığını anlatan oyuncu: "Gerçekten bu şu an oluyor mu şoku yaşıyor insan. O yüzden biraz tutuldum ama Nuri Bilge Ceylan'ın konuşması sırasında gözyaşlarımı tutamadım."

GÜLİZ ARSLAN 11'de



GÜLİZ ARSLAN

guliz.arslan@milliyet.com.tr

"Ödül şu zamanda hepimize iyi geldi"

Altın Palmiyeli "Kış Uykusu" nun oyuncularından Melisa Sözen'in, En İyi Kadın Oyuncu ödülünü aynı filme iki ödül vermeme kuralı nedeniyle alamadığı konuşuluyor. Sözen: "Bunu duymak gurur verici ama biz oradan en büyük ödülle döndük. Şu zamanda hepimize çok iyi geldi bu"

Tam sözeştüğümüz saatte menajerlik ofisinin bahçe kapısında belirliyor. Yüzünün tamamını açığa bırakan balerin topuzu, hafif makyajı, toprak tonlardaki kıyafeti ve zarif takılarıyla gerçekten çok hoş... "Gecikmedim değil mi?" deyip elini uzatırken yüzünde kocaman bir gülümseme var.

67. Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye'yi kazanan "Kış Uykusu" nun oyuncularından Melisa Sözen kendini anlatmayı sevmeyen, büyük laflar etmekten çok çekinenden. Söylediği her şeyi yüzünden okumak mümkün. Fotoğraf çekimi sırasında aldığı, bizim ileriki günlerde öğreneceğimiz güzel haberler yüzünün nasıl aydınlandığını, tebriklerini kabul ederken yanaklarının gerçekten nasıl pembeleştiğini, Soma'yı anarken gözlerinin nasıl dolduğunu görmelisiniz... Yanından ayrılırken "Bingo!" diyorum içimden. Uzaktan tanıyıp çok sevdiğin biriyle tanışma hislerinde yanılmadığını anlar ya insan, ondan bingo iste!

Nuri Bilge Ceylan filmlerini sever miydiniz o filmlerden birinin bir parçası olmadan önce?

Hepsini çok severim. Her yeni filmimde "Favorim bu" diyorum çünkü her seferinde daha iyisini yapıyor. Sinematografistin haricinde -ona zaten diyecek bir şey bulmak çok zor, muazzam bir gözü var- ben hikaye anlatıcısı yönüne de hayranım. İnsanın ruhunun inceliklerini, dışardan görünenin aksine, içimde başka şeylerin döndüğünü öyle ustalıkla anlatıyor ki...

Bu filmden önce tanışıyor muydunuz?

Hayır, tanışmıyorduk.

"İnsanın kendi açısından kopması mümkün değil"

Sette nasıldır? Sert midir mesela? Çok mu titizdir? Oyuncularla arkadaş olur mu?

İnsanın ufkunu açan, oyuncuya alan tanıyan bir yönetmen. Oyuncudan yahut ekipteki diğer insanlardan gelecek fikirlerle son derece açıktır. Ne istediğini bilir. Oyuncunun kafasında bir soru varsa o bin cevabıyla hazır. En keymetli olan şeylerden biri de şu ki: insanın kendi karakterini, oyunculuğa

"Nuri Bilge Ceylan oyunculuk anlamında çok güzel şeyler hediye etti bana"

Bir de diziniz var bu aralar; Show TV'de yayınlanan "Analı Oğulu". Bu kez bir komediye çıktınız karşınıza...

Komedi yapmayı çok istiyordum, çok öğlenmişim. Çok uzun yıllar önce oynamıştım bir sitcom'da. Dramayı da çok sevdiğim ama bu seneye bir de tiyatroya oynuyordum. Epey ağır bir oyun. Tiyatroda böyle bir oyun oynarken komedide yer almak bana çok iyi geldi. Çok iyi bir ekiple çalışıyorum.

Oyununuz "Kalp Dügümü"yle diziyi birlikte götürmek zor oluyor mu? Sitcom buna çok iyi olanak tanıyor.

yaklaşımını sorgulamasını sağlar. Nuri Bilge Ceylan bu anlamda çok güzel şeyler hediye etti bana, birçok şeyi keşfetmemi ve hatırlamamı sağladı.

Soma'daki faciayı öğrendiğinizde Cannes'daydınız...

Kalbimiz hep buradaydı. O çok acayip bir şey. Herkesin zaman zaman gözü doluyor, sonra orada yaşadığını ana geri dönüyorsun ama aklında hep Soma var. İnsanın buradan, kendi acısından kopması mümkün değil.

Ödülün açıklandığı ana gelecek olursak...

Açıklandığı an içimden çığlıklar attım. Bir yandan da "Gerçekten bu oluyor mu şu an?" sökü yaşıyor insanım. O yüzden biraz tutuluyor sanırım. Ödül konuşması başladığı sırada göz yaşarımı tutamadım.

"Ödül konuşması muhteşemdi"

Nuri Bilge Ceylan "Sürpriz oldu" dedi. Ekip ödülü bekliyor muydu?

Beklentiden öte, ödülü can-ı gönülden ister haldeydik hepimiz.

Bir yandan da herkes o kadar çok metheliyordu ki filmi... O da bir gerilim ve stres yaratıyor.

Jürinin yazılı olmayan, aynı filme birden fazla büyük ödül vermeme kuralı nedeniyle En İyi Kadın Oyuncu ödülünü size vermedikleri yazıldı. Ne düşünüyorsunuz bununla ilgili?

Ben de bunu basından öğrendim. Bunu duymak insana mutluluk ve gurur veriyor tabii... Ama biz oradan alabileceğimiz en büyük ödülle döndük. 32 yıl aradan sonra, Türk sinemasının 100'üncü yılında hem de... Palme d'Or (Altın Palmiye) vermeleri zaten filmi bütünüyle takdir ettiklerini gösteriyor. Bundan daha sevindirici bir ödül olabileceğini düşünmüyorum. Şu zamanda hepimize çok, çok iyi geldi bu ödül. Hepimizin yüzünü güldürdü.

Nuri Bilge Ceylan'ın konuşmasını nasıl buldunuz?

Muhteşemdi. Ödülün bütün dünyanın gözü önünde Gezi'de hayatını kaybetmiş insanlara adanıyor olmasından daha anlamlı bir şey olamazdı.

Fotoğraflar: HÜSEYİN ÖZDEMİR

"Şu an haksızlığa karşı en dik durmamız gereken zamanları yaşıyoruz. Kavgaçı biri değilim ama hak gözetici ve korumacı bir yanım vardır."



Melisa Sözen, Nuri Bilge Ceylan ile kırmızı halıda...

"Saç, makyaj, kıyafet ikinci plandaydı"

Cannes'a nasıl hazırlandınız? Biraz o kıyafet, saç, makyaj hazırlıklarından bahsedebilir misiniz?

Premiyerde de kapanış töreninde de Hakan Yıldırım ve ekibinin hazırladığı çok güzel iki elbise giydim. Ben o konularda sakın bir insanım. Zaten her şey hazır, hiç panik yaşamadım. Film ilk kez izleyecek olmamı heyecanı her şeyden daha baskındı zaten. Saç, makyaj, kıyafet ikinci plandaydı. "Film izlememize iki saat kaldı, bir saat kaldı, son 15 dakika" dedik durduk.

"Her gün yeni bir şey öğrenmek istiyorum"

Nasil bir ortamda büyüdüünüz siz? İsteddiğiniz mesleği seçme imkanı sunan ebeveyniniz var mı?

Evet, annem-babam bana hiçbir zaman şüphe etmedim. Çok şanslıyım. Pera Güzel Sanatlar Lisesi'ne gitmişsiniz. Oradan konservatüvaya devam etme kararını nasıl aldınız? Lisede okurken dizilerde oynuyordum zaten. Liseden sonra başka bir şey okumak istedim ve İstanbul Bilgi Üniversitesi, Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi'ne girdim. Ama devam edemedim. Fırsat buldukça aralarda workshop'lara katıldım. Ama mesleğimle ilgili eğitimi daha çok, çok iyi oyuncular, yönetmenlerle çalışarak devam ettirdim.

Şimdiki dek birlikte çalıştığınız isimler arasında Nuri Bilge Ceylan, Derviş Zaim, Taylan Bardestler, Çağan Irmak, Onur Ünlü, Meral Okay, Yavuz Turgul, İpek Bilgin yer alıyor. Bu kadar önemli isimle yolunuzun kesişmesi tesadüf olamaz...

Çok severek ve çok isteyerek yaptığım bir meslek bu. Her zaman elime gelen en iyisini yapmaya çalışıyorum. Her gün yeni bir şey öğrenmek istiyorum. Bu yolculuk sırasında gerçekten muazzam insanlarla çalışma fırsatı oldu. Onlardan çok şey öğrendim.

"Gezmeye bayılıyorum, bir sırt çantasıyla dünyanın her yerine giderim"

Bir de diziniz var bu aralar; Show TV'de yayınlanan "Analı Oğulu". Bu kez bir komediye çıktınız karşınıza...

Komedi yapmayı çok istiyordum, çok öğlenmişim. Çok uzun yıllar önce oynamıştım bir sitcom'da. Dramayı da çok sevdiğim ama bu seneye bir de tiyatroya oynuyordum. Epey ağır bir oyun. Tiyatroda böyle bir oyun oynarken komedide yer almak bana çok iyi geldi. Çok iyi bir ekiple çalışıyorum.

Oyununuz "Kalp Dügümü"yle diziyi birlikte götürmek zor oluyor mu? Sitcom buna çok iyi olanak tanıyor.

Drama, çalışma günleri olarak bütün haftayı alıyor. Komedinin kazandırdığı vakit benim için çok kıymetli.

Haftanın birkaç günü, sürekli ağlayan, sinir krizi geçiren, ağır bir uyuşturucu bağımlısı olarak sahnede olmak nasıl etkiliyor günlük hayatta sizi?

İki akşam üst üste oynadıktan sonra ertesi gün gerçekten çok yorulmuş oluyorum. Bazen kemiklerim bile acıyor. Ama hiç pişman değilim bu oyuna dahil olduğum için. Basta gerçekten çok korktum açıcaks. Hem rolün kendisinden gözüm korktu hem ilk kez tiyatroya

yapacaktım... Ama role aşık oldum. Kolay kolay sinemada ya da televizyonda insanın karşısına çıkacak bir rol değil bu. Hem de çok sevdiğim insanlarla çalışacaktım. Balıklama atladım.

Neden daha önce tiyatroya yapmamıştınız?

Kendimi hazır hissetmiyordum. Tiyatroyu diziyi birlikte sürdüren oyuncuları var, çok takdir ediyorum onları ama ben ilk kez yapacağım için iyi bir hazırlık yapmak istiyordum. Bu oyun için bes ay prova yaptık ve bu sırada başka hiçbir işte yer almadım. O anlamda telaşı

biriyim biraz. Çok iyi çalıştığımı düşünmüyordum kendimi hiç iyi hissetmiyordum. Şimdiye kadar hiç böyle boş bir vakitim olmadı.

Sahneye çıkmadan önceki o bes saniye neler hissediyorsunuz?

Bes saniye önce hikayeye ve role dahil olmuş oluyoruz ama kostüm, makyaj, isim sahasında "Melisa yeter artık, her oyun öncesi bu paniği yaşayacak mıyız?" dedim çok olmuştur.

Çalışmadığınız zamanlarda neler yaparsınız?

Şu ara öğrenmek istediğim iki şey var;

cam üfleme ve seramik. Vakit bulsam onlarla ilgileneceğim. Gezmeye bayılırım, tam bir seyahat insanıyım. Bir sırt çantasıyla dünyanın her yerine gidebilirim. Bu aralar İrlanda'yı merak ediyorum.

Yaz için bir planınız var mı?

Henüz yok. Ama bu yaz o müze senin, bu sergi benim tarzı bir tatil yapmaktan ziyade, dinlenebileceğim bir tatil yapmak istiyorum. Birazlık yorulmuş galiba.

Defter merakınız varmı?

Başlıyorum. Göttiğim şeylerden mutlaka güzel kırtasiye malzemeleri alırım. ■