

Koza'dan Ahlat Ağacı'na Nuri Bilge Ceylan Sineması

Röportaj: Kürşat Saygılı

# MUAZZAM BİR HİKAYE ANLATICISI



**Melisa Sözen:**

"Nuri Bilge Ceylan, oyuncularını seven ve önemseyen bir yönetmen."

Nuri Bilge Ceylan'la Kış Uykusu'nda birlikte çalışan ünlü oyuncu Melisa Sözen, yaşadığı deneyimi bizimle paylaştı.

**Nuri Bilge Ceylan** sinemasının en sevdiğiniz yanı nedir?

Sinematografisinin hikayeyi ve karakterleri derinleştiren, destekleyen, insanı hemen etkisi altına alan ama kendinden ödün vermeyen çarpıcı üslubuna hayranım. Yarattığı dünyada beylik romantizm ve ağırlıktan uzak, eleştirel bir bakış açısıyla kurduğu atmosferi incelikle hikayenin bir parçası haline getirişi de beni çok etkiliyor. Ve elbette müthiş bir kurgucu, hem yazar hem de yönetmen olarak.

**Kış Uykusu (2014), Nuri Bilge Ceylan'ın diğer filmlerine nazaran oyunculuklarla ön plana çıkan, edebiyata ve tiyatroya daha fazla yaslanan bir film. Oyunculuk açısından sizin için nasıl bir deneyimdi?**

**Nuri Bilge Ceylan**'ın filmlerinde anlatıcı bazen zaman, bazen sessizlik, bazen oyuncular olur; ama anlatım dili ortaktr. Ona ait olan ritmi bulmayı başarmak, bütünün parçası olmak gerekiyor. En büyülediğim şeylerden biri şuydu; filmlerini izlerken kapılıp gittiğim dünyayı sette de var ettiğini görmek. Sete geldiğim ilk andan itibaren hiç bu kadar -nerdeyse- görünmez, çektiğimiz sahnelerin bir parçasına bürünmüş bir ekiple çalışmamıştım. **Nuri Bilge Ceylan**, oyuncularını seven ve önemseyen bir yönetmen. En önemlisi; onun korkularını, zaafalarını, tek başınalığını ve içinde olduğu anı kavramasını, uzlaşmasını ve dönüştürmesini sağlıyor. Oyuncuların oynadıkları karaktere zaafı olabiliyor, ama **Nuri Bilge Ceylan** saklı olanın, seni etten kemikten yapanın ve

kast ettiğinle dile getirdiğin arasındaki binbir katmanın ortaya çıkmasını sağlıyor.

**Nuri Bilge Ceylan** sinemasının uluslararası düzeyde bu kadar başarılı olmasını neye bağlıyorsunuz?

**Nuri Bilge Ceylan** muazzam bir hikaye anlatıcısı. Onu eşsiz kılan şeylerden biriyse hikayelerinin ve kamerasının zaman ve mekana hükmediyor oluşu. Karakterlerini yaratırken, insan doğasının zaafalarını, içinde beslediği ya da üstesinden gelmeye çalıştığı kötülüğü, çelişkilerini ve yalnızlığını da kucaklıyor. Yalın hakikat sizi size ait olduğuna inandırdığı bir şiirsellikle anlatıyor filmlerinde. Yarattığı hayatlar bir yerlerde kaldığı yerden devam ediyor. ■