

EGE SALLANIYOR



Gökceada'da kilise yıkıldı, pazar ayını mezarlıkta yaptı.

Kuzey Ege'de önceki gün meydana gelen 6.5'lük deprem sonrası gece parklarda kalanlar dün de piknik alanlarındaydı. Saros'ta dün 4.8'lik bir sarsıntı daha oldu. S04

Alevi dernekleri 'Yeter artık' dedi

Alevi dernekleri Okmeydanı'nda öldürülen Uğur Kurt'un anısına, 'Yeter artık' eylemleri yaptı. Türkiye'nin birçok ilinde aynı anda başlayan yürüyüşlerdeki ortak açıklamada, "Gezi başkaldırı sürecinde kaybettığımız insanların tümünün Alevi olması tesadüf olamaz" denildi. S06



BAŞBAKAN'DAN İKİ AİLEYE TELEFONLA TAZİVE S12

Radikal



26
MAYIS 2014
PAZARTESİ

Fiyat: 75 Kr www.radikal.com.tr

Kıbrıs'ta Deep Purple enerjisi Deep Purple önceki gece KKTC'de sahne aldı. Lefkoşa'daki konseri Türkiye ve Güney'den gelenler dahil 20 bin kişi izledi. S02



'Beni susturmayı başardılar gibi'

'Dini değerleri aşagılamak'tan ceza alan Ekşi Sözlük kurucusu Sedat Kapanoğlu, "Mahkeme beni susturmayı başardı gibi. Farklı fikirlere tahammülsüzlük boyut atladı" diyor. Kapanoğlu'nun ceza kararına itirazında ise 'Bakara-makara' örneği var. **Ezgi Başaran S08**



Mavi Marmara'da 'öngörülemeyen'

Dönemin Tel Aviv Büyükelçisi Oğuz Çelikkol, Mavi Marmara krizini kitaplaştırdı. Çelikkol, "Kriz geldiğini görüyorduk ama böyle biteceğini öngörmedik" dedi. **Barçın Yıncı S14**



Dayıbaşından işçiye ihtarlı davet S10

Ortak sevinç



CANNES'İN PERDE ARKASI
Esin Küçüktepepınar S22

Nuri Bilge Ceylan'ın Altın Palmiye'yi alması, özellikle son bir yıldır her konuda yüksek gerilim yaşayan Türkiye'ye ilaç gibi geldi. Siyaset de, sanat dünyası da, sokaktaki yurttaş da Ceylan'ın başarısını kutladı.

Köşk, iktidar ve muhalefet birleşti

Ünlü yönetmen Nuri Bilge Ceylan'ı Cumhurbaşkanı, Meclis Başkanı, Başbakan ve ana muhalefet lideri dahil devlet ve siyasetin her kademesi tebrik etti. Sinema ve sanat dünyası ise büyük bir gurur yaşıyor. Dün kitle eylemleri yapan Alevi kuruluşlar da Ceylan'a selam yolladı. S23



FERZAN ÖZPETEK

Asıl önemli olan bu başarıyı ödün vermeden yakalaması.

Hayatını Radikal'e anlatmıştı

Ceylan'ı kendisinden dinleyin: Himalaya eteklerinde hayatın anlamını bulma yolculuklarından Londra'daki bulaşıcılık günlerine... S24



SEMHİ KAPLANOĞLU

Umudumuz gerçek oldu. Yenden birlikte sevinmeyi hatırladık.



DERVİŞ ZAIM

Emeği geçenleri tebrik ediyoruz.



Sadece Türkiye'nin heyecanı değil

Altın Palmiye sahibi 'Kış Uykusu' ödül öncesi ve sonrasında nasıl bir macera yaşadı; Nuri Bilge Ceylan, ödül konuşmasında tam olarak ne dedi? Esin Küçüktepepınar, Cannes'dan bildiriyor.

ESİN KÜÇÜKTEPEPINAR

İsmiyle müsemma bir aydının ortayasında ve Kapadokya dekorunda, yakınlarıyla birlikte olan münzevi yaşamı 'Yol'dan 32 yıl sonra memleketimize ikinci kez Altın Palmiye kazandı. Nuri Bilge Ceylan'ın 'Kış Uykusu' adlı filmi 67. Cannes Film Festivali'nde sinema âleminin en önemli ödülünü kazandığında salonda patlayan alkışlar, sevincin sadece Türkiye cenahında yaşanmadığının göstergesiydi. Zaten film, ilk gösteriminden bu yana ödülün favorileri arasındaydı. Genelde büyük ödülün habercisi sayılan Uluslararası Film Eleştirmenleri Ödülü'nü (FIPRESCI) kazanmasıyla da beklentiler zirve yapmıştı. Yine de Mike Leigh, David Cronenberg ve Dardenne kardeşler gibi Cannes'ın gedikli 'star' yönetmenlerin arasından sıyrılıp sıyrılmayacağı merak konusuydu. Ne de olsa Yeni Zelandalı yönetmen Jane Campion'ın başkanlığını yaptığı jürinin hal ve ahlakını kestirmek zordu.

Nuri Bilge Ceylan'ın sahnede Altın Palmiye'yi kabul ederken yaptığı konuşma kısa ve çarpıcıydı; "Bu ödülü geçen yıldan bu yana hayatını kaybedenler dahil Türkiye'nin gençlerine adıyorum". Bu cümle Türkiye'yi anında salladı, sosyal medyada infial yarattı. Gelgelelim Soma felaketiyle son dönem iyice altüst olan memleket ortamında bu başarıyla teselli ararken tercümede kaybolduk. Ceylan'ın aslında söylemediği (Soma felaketine dair) sözler manşetlere çıktı, hiç kasatmediği (Sadece 'Türk' gençler dedi!) manalar silsilesi gereksizce Altın Palmiye başarısının önüne çıkarılmaya çalışıldı.

Oysa ki bir gün önce FIPRESCI Ödülü'nü bizden alırken de

"Zor bir yıl geçirdik" diyerek söze başlamıştı. Altın Palmiye sonrası basın toplantısında da Soma veya Gezi'yi açıkça telaffuz etmedi ama farklı mana aratmayacak şekilde "Çok sorunlu bir yıl geçirdik. Ödülü gençlere adadık. Özellikle de hayatını kaybedenlere. Bu gençler bize çok şey öğretti. Bazıları hayatını belki de bizim geleceğimiz için feda etti" dedi. Medyamızdaki bu anlam karışıklığının nedeni meçhul. Ceylan ve ekibinin tam da Soma faciasına denk gelen Cannes başlangıcından bu yana üzüntülerini belli ettikleri, filmin galasında Soma yazılı kağıtlar, yakalarında siyah kurdeleleriyle boy gösterdikleri basın toplantısında "Sevincimiz kursağımızda kalıyor" sözleriyle Cannes başarısının keyfini tam hissedemedikleri biliniyor.

'Meşhur telefon'u bekliyoruz

Cumartesi sabahı Altın Palmiye heyecanı doruktaydı. İstikamet ise Cannes'da sinemamızı layıkıyla tanıtan Türkiye Pavyonu oldu. Ankara Sinema Derneği'nin kurucuları Ahmet Boyacıoğlu ve Başak Emre'nin Kültür ve Turizm Bakanlığı adına organize ettiği Türkiye Pavyonu bizi 'yuva' gibi sarıp sarmaladığından zaten 12 gün boyunca buluşma noktamızdı. Tam da 'aranmıyoruz' endişesine düşmüşken merakla beklenen 'meşhur telefon' öğlen saatlerinde geldi. Mutlaka bir ödül kazanmıştık ama neydi? Neyse ki spekülasyondan yana fakir değildik ve akşamki tören için ekibe verilen davetiyelerin önden ikinci sırada olmasını anında Altın Palmiye'ye yormaktan gocunmadık. Ne de olsa Ceylan ilk kez kısa filmi 'Koza'dan sonra 'Uzak'la başlayan ve beşinci kez 'Kış Uykusu'na uzanan yarışma serüveninden hiç eli boş dönmemişti ama bu yıl kendisine ayrılan



Jüri Başkanı Jane Campion, Altın Palmiye verdikleri Nuri Bilge Ceylan'ı tebrik edenler arasındaydı.

koltuklar pek ayrıcalıklıydı.

"İki saat daha uzasa da izlerdim"

Dışarıda eğlenceli festival kalabalığı, sahnede Quentin Tarantino ve Uma Thurman 'şovu' ile son dakika geldi. Altın Palmiyeli 'Pulp Fiction'ın soundtrack'inden meşhur 'Misirlou'nun kıvrak ritimleriyle dans ederek komiklikler yapan ikili az sonra festivalin 'en uzun sanat filmi'ni onurlandıracıklardı. Ceylan, FIPRESCI töreninde "Eleştirmenlerin desteğine çok teşekkürler.

Sanat filmi zordur, uzun film de. Böylesi uzun bir sanat filmi ise daha zordur" demişti. Nitekim jüri başkanı Campion da 3 saat 16 dakikalık filmin süresinden başta korkmuş: "Ama filmin öyle güzel bir ritmi vardı ki iki saat daha izleyebilirdim. Keşke ben de bu kadar acımasız ve dürüst karakterler yaratabilseydim. Filmde her şey çok incelikli ve derin"...

Ceylan sahnede mutlu bir tedirginlik içindeyken, ortak yapımcısı Ebru Ceylan, yapımcı Zeynep Atakan, oyuncularını Demet Akbağ, Meli-



Yeniden birlikte sevinmeyi hatırladık

» Atilla Dorsay (sinema yazarı):

Tam da benim -sağlık nedenlerinden dolayı- Cannes'a gidemediğim yıl Altın Palmiye'yi Türkiye'ye vermeleri ne ayp! Şaka bir yana, bu büyük başarı bizim yıllardır yakından izlediğimiz, bağrımıza bastığımız ve her platformda savunduğumuz genç Türk sinemasının hangi aşamaya geldiğini göstermesi açısından ilginç. Şimdiden bana ulaşan ünlü eleştirmenlerin yazıları, filmin ne kadar iyi olduğunu belgeliyor. Umarım ki bundan böyle bu tür filmlere ve Nuri Bilge sinemasına bakışmaların, konuşmaların ya da yuvarlanan bir taşın veya bir meyvenin süresini milimetrik biçimde hesaplayarak yaklaşanlar, artık yeni bir yaklaşım edinecekler ve bu tür filmlere saygı göstermeyi öğreneceklerdir. Bütün o sevgili dostlarımı candan kutluyorum.

» Semih Kaplanoğlu (Altın Ayı ödüllü yönetmen):

Umutumuz gerçek oldu. Yeniden birlikte sevinmeyi hatırladık. Bu ödül bizim kuşak sinemacıların yeni bir başarısı. Bu sevinci yaşatan Nuri Bilge'ye ve tüm ekibine tebrikler.

» Tayfun Pirselli (yönetmen):

Hem Nuri Bilge sineması, hem Türk sineması, çok daha önemlisi bizatihi sinemanın kendisi adına çok önemli bir 'hadise'. Ceylan, sinemada bir hikâye anlatmanın nasıl da büyüğü bir iş olabileceğini ispatlayan bir usta olarak bu onuru yaşamayı fazlasıyla hak eden bir yönetmen ve hak ettiğini almasından ötürü çok mutlu oldum.

» Hüseyin Karabey (yönetmen):

Her türlü zorluğa rağmen sinema yapmaya çalışan bizler için Semih Kaplanoğlu'nun yakın zamanda aldığı Altın Ayı'yla beraber düşünüldüğünde Türkiye sineması için Altın Palmiye tam bir doping etkisi yaratacak. Bize bu büyük başarıyı getiren bütün film ekibi ve yönetmenini bütün kalbimle kutluyor ve "Bu daha başlangıç, mücadeleye devam" diyorum.

» Atalay Taşdiken (yönetmen):

Nuri bunu hep yapıyor. Ben "Sinemamızın Bilge'si" diyorum ona. Türk sinemasının dünyada bilinmesi, aranır hale gelmesi ve takdir

görmesinde emeği çok büyük. Hele Altın Palmiye sonrası her Türk yönetmenin önütünü daha da açıldığını söyleyebiliriz. Sinemamız minnettar.

» Derviş Zaim (yönetmen): Türk sinemasının görünürlüğünü artırmaya vesile olması nedeniyle hayırlı olduğunu düşünüyorum. Emeği geçenleri tebrik ediyorum. Umarım sinemamız adına buna benzer olaylar devam eder.

» Ferzan Özpetek (yönetmen):

Nuri Bilge benim için çok kıymetli. Sinema serüvenimiz birlikte başladı bir anlamda. Altın Portakal'da o 'Kasaba' bense 'Hamam' filmiyle ilk kez beraber yarışmıştık. Bu süreç içerisinde birbirimizi çok destekledik. Dolayısıyla bu ödülün benim için çok farklı bir anlamı var. Şerif Gören'den sonra bu ödül ona yakıştırdı diye düşünüyorum ben. Asıl önemli olan bu başarıyı ödün vermeden, kendi yolundan ilerleyerek yakalamış olması. Onun bu yıl Cannes'a gideceğini duyduğum andan itibaren çok heyecanlıydım, insanın içinden geleni yapması ve bunda ısrarcı olması işte böyle büyük bir başarıyı da beraberinde getiriyor.

» Onur Ünlü (yönetmen):

Nuri Bilge Ceylan'ın bu ödülle hak ettiğini sonunda aldığını düşünüyorum. Filmi çok merak ediyorum. Bu güzel hediyeyi hepimize verdiği için onu tebrik ediyorum.

» Murat Şeker (yönetmen):

Cannes'la değil 'kan'la alınmış bir ödül olduğunu düşünüyorum! Türk sineması 100. yılına hiç kolay gelmedi. Bu ödülü almış olmak çok önemli ve Nuri Bilge Ceylan bu ödülü kendi sinemasından hiç taviz vermeden aldı. Bunu göstermesi açısından çok önemli bir ödül oldu. Onunla gurur duyuyorum.

GÜL'DEN TEBRİK

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, 'Kış Uykusu' filmiyle Altın Palmiye Ödülü'nü kazanan Ceylan'ı kutladı. Gül, Ceylan'a telgraf göndererek, 100. yılında Türk sinemasının çitasını yükselten bu önemli başarıdan duyduğu memnuniyeti belirtti. Gül, bugüne kadar 2009 yılı Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nün de aralarında bulunduğu birçok ulusal ve uluslararası ödül alan Ceylan'ın, Altın Palmiye Ödülü'yle başarılarını taçlandığını ifade ederek, millete bir kez daha büyük gurur ve mutluluk yaşatan Ceylan'ı, değerli oyuncularını ve tüm ekibi kutladı.

BAŞBAKAN'DAN KUTLAMA

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Altın Palmiye'yi kazanan Nuri Bilge Ceylan'ı telefonla arayarak tebrik etti. Erdoğan'ın Ceylan'ı, Altın Palmiye Ödülü sayesinde "Aziz milletimize yeni bir gurur yaşatmasından dolayı kutladığı, başarılarının devamını" dilediği öğrenildi. TBMM Başkanı Cemil Çiçek de Nuri Bilge Ceylan'a kutlama mesajı gönderdi. TBMM Başkanlığı Basın İletişim Ofisinden yapılan açıklamaya göre, Çiçek, "Sinemamıza kazandırdığınız vizyon ile sizi takip eden genç yönetmenler tarafından örnek alınmanızdan dolayı tebrik ediyor, başarılarınızın devamını diliyorum" dedi. Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik ise, Twitter hesabında "Bir kez daha Nuri Bilge Ceylan'a ve onun nezdinde ekibine ülkemize bu gururu yaşattığı için teşekkürlerimi iletiyorum" yazdı.

KEMAL KILIÇDAROĞLU: "GURUR DUYUYORUZ"

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da Nuri Bilge Ceylan'ı telefonla arayarak Altın Palmiye'yi "son bir yılda hayatını kaybeden gençlere" adayan yönetmene "Yılmaz Güney'in 'Yol' filminden 32 yıl sonra Altın Palmiye'nin alınması bizleri gururlandırdı. Sizinle gurur duyuyoruz" dedi. Kılıçdaroğlu, filmin oyuncularını Haluk Bilginer, Demet Akbağ ve Nejat İşler ile filme emeği geçenleri de kutladı.



sa Sözen ve Ayberk Pekcan'ın haklı duygusallığı açıkça görünüyor. Sevinç kahkahalarına karışan gözyaşlarını izlerken biz gazeteci gürühu da uluslararası melektaşlarımızın tebrik selini kabule başladık. Altın Palmiye kazananlar için özel düzenlenen resepsiyondan neşeye dönen davetli yabancı meslektaşlarımızla karşılaştık, davetteki yokluğumuzu hayretle fark etmelerini espiyle geçiştirdik. Biz geceyarısı sakinliğe kavuştuğumuz anlarda Cannes sokaklarındaki festival havası doruktaydı.



Nuri Bilge Ceylan, ödülünü Uma Thurman ve Quentin Tarantino ikilisinden aldı.